

ПОНЯТИЕ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ»¹

Образовательная технология - это модель и реальный процесс осуществления целостной педагогической деятельности, которая включает в себя индивидуально-групповую, информационно-диагностирующую, организационно-развивающую, деятельностно-эвристическую, духовно-гуманитарную и мотивационно-управленческую составляющие.

В данном определении образовательной технологии ключевым понятием является целостная педагогическая деятельность, а модель - описание этой деятельности, отображающего ее в трех аспектах - концептуальном, содержательном и процессуальном. Таким образом, в структуру образовательной технологии должны входить концептуальная основа, содержательный и процессуальный компоненты. *Концептуальная основа* - это целевые установки и ориентации, основные идеи и принципы, позиция обучающегося в образовательном процессе. *Содержательный компонент* - это цели обучения (общие и частные), содержание учебного материала, дидактическая структура учебного материала и формы его изложения. *Процессуальный компонент* - это особенности методов и средств обучения, мотивационная характеристика, организационные формы обучения, управление образовательным процессом. Ведущим компонентом в этом перечне является концептуальная основа. Освоив его, педагог осознанно может использовать образовательную технологию, адаптируя ее к конкретным условиям педагогической деятельности.

Каждая из существующих на сегодняшний день образовательных технологий должна удовлетворять ряду требований: концептуальности,

¹ Использованы материалы: Горюва В.И., Петрова Н.Ф. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА // Современные наукоемкие технологии. – 2008. – № 10 – С. 35-36 URL: www.rae.ru/snt/?section=content&op=show_article&article_id=5074 (дата обращения: 07.12.2012).

системности, управляемости, эффективности, воспроизводимости, гибкости и динамичности. Далее приведена краткая характеристика каждого из названных выше требований.

Концептуальность: в основе каждой технологии лежит научная идея, включающая философское, психологическое и педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность: наличие всех признаков системы (логика процесса, взаимосвязь всех его частей, целостность).

Управляемость: возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования образовательного процесса, варьирования средствами и методами коррекции результатов.

Эффективность: гарантируя результаты, соответствующие образовательным стандартам, технологии должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам.

Воспроизводимость: возможность использования технологий в однотипных образовательных учреждениях и разными педагогами.

Гибкость: возможность вариаций в содержательном и процессуальном компонентах технологии для обеспечения комфортности и свободы взаимодействия педагога и обучающихся с учетом конкретных условий педагогической действительности.

Динамичность: возможность развития или преобразования технологии в развивающемся образовательном пространстве таким образом, чтобы в условиях изменяющейся парадигмы образования не отсекал «старое», но полезное, а обеспечить эволюционное развитие образовательной технологии.

Сегодня уже не требуется доказывать необходимость и пользу применения технологий в образовательной практике. Проблемой остается лишь готовность педагогов к творческому их применению в практической деятельности.

По словам И.П.Раченко, любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология

- на науке. С искусства все начинается, технологией заканчивается, чтобы затем все начать сначала.

Сегодня педагогу недостаточно иметь знания об уже существующих образовательных технологиях, необходимо еще и умение применять их в практической деятельности. Иначе говоря, понятие «образовательная технология» напрямую соотносится с понятием «профессионально-педагогическая культура». При этом культура педагога предстает как сущностная характеристика целостной личности педагога, способного к диалогу культур (Е.В.Бондаревская), а образовательная технология - как одна из педагогических ценностей, порождаемых личностным опытом педагога-творца. Таким образом, возможно говорить о творческом осмыслении понимания технологии: с одной стороны, понимания образовательной технологии как особой педагогической ценности и части технологической культуры педагога, а с другой - как способа самореализации индивидуальности современного педагога в образовательном пространстве.

Рассмотрим содержание понятия технологической культуры педагога и ее уровней.

В современных условиях вариативного образования традиционное обучение нередко самым причудливым образом сочетается с применением нетрадиционных подходов и технологий. В этой связи актуализируется вопрос о технологической культуре педагогических коллективов и отдельных педагогов.

Технологическая культура представляет собой сложную динамическую систему, компонентами которой являются разные уровни педагогической практики. Введение этого понятия должно быть направлено на преодоление отставания процесса укоренения современных образовательных технологий в сознании и деятельности педагогов-практиков, активизации их творческого потенциала в отношении создания новых технологий в русле гуманитарной парадигмы.

Как отмечают В.И. Горювая и Н.Ф. Петрова, технологическая культура педагога - это динамическая система педагогических ценностей, технологических умений и творческой индивидуальности субъекта педагогической деятельности. Все компоненты этой системы подлежат оцениванию:

- педагогическая позиция и профессионально-личностные качества;
- технологические знания и культура педагогического мышления;
- технологические умения и опыт творческой деятельности;
- творческая индивидуальность;
- позиция обучающихся по отношению к образовательной технологии.

Технологическая культура педагога имеет уровневый характер, наличие которых обусловлено степенью сформированности ее компонентов. Отличие одного уровня от другого в индивидуально-личностном плане состоит в разной степени осознанности педагогом своей профессиональной позиции и творческой индивидуальности, освоенности педагогической техники и технологий.

В структуре технологической культуры педагога можно выделить три уровня.

Первый уровень - характеризует педагога, который не имеет всех необходимых профессионально-значимых качеств, осуществляет педагогическую деятельность как репродуктивную (по образцу или алгоритму), воспроизводит педагогическую технику и образовательную технологию без опоры на технологические знания, не склонен к творчеству, добивается невысоких результатов в обучении и воспитании. Такой педагог как бы отчужден от образовательной технологии, ему проще работать по инструкциям и рекомендациям. Такой нормативно-репродуктивный уровень имеет ступени:

- уровень знакомства, который характеризует репродуктивную деятельность педагога, не способного самостоятельно применить технологические знания об образовательной технологии в собственном практическом опыте;

- алгоритмический уровень, который характеризует репродуктивную деятельность педагога, способного по алгоритму воспроизвести отдельные фрагменты технологий, однако без учета конкретных условий педагогической деятельности.

Второй уровень - характеризует педагога, который обладает необходимыми качествами, осуществляет свою деятельность с опорой на технологические знания, реализует образовательные технологии с учетом конкретных условий, склонен к творческой деятельности, но устойчивого интереса и потребности в творчестве не испытывает, имеет средние результаты обучения и воспитания. Такой уровень можно назвать адаптивно-эвристическим.

Третий уровень - характеризует педагога, который обладает всеми необходимыми качествами, осуществляет деятельность по использованию технологических знаний и технологий на творческом уровне, имеет устойчивую потребность в творческом росте, добивается высоких результатов в обучении и воспитании. Этот уровень технологической культуры педагога может быть назван креативно-творческим, а сам педагог - педагог-исследователь.